

## Ex libris T N N

Rassenfosse, Armand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04271/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4271

Codice scheda: H0080-04271

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128532

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo femminile che si specchia nell'acqua

Titolo proprio: Ex libris T N N

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 40-1a

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1905

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rassenfosse, Armand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1934

Codice scheda autore: H0080-02564

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Lavoye M.)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: inchiostro bruno

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 79

Larghezza: 56

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 163

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile non identificabile. Nudi femminili. Oggetti: libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AR

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rassenfosse

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: TNN CR

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso

Trascrizione: EX LIBRIS

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 867

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 737

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

### Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 737 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

### Notizie storico-critiche

Il destinatario di questo Exlibris non è stato identificato nello studio di M. Lavoye (Ex-libris d'Armand Rassenfosse, Liège 1956, p. 37). Dallo stesso studio si ricava che l'opera è nota in un solo stato, di cui sono state fatte tre tirature, una su carta Japon.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

### Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04271\_IMG-0000126525

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 40-1a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 40-1a.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavoye M.

Titolo libro o rivista: Ex-libris d'Armand Rassenfosse

Luogo di edizione: Liège

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: H0080-00448

V., pp., nn.: p. 37

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio