

Ex libris Armand Rassenfoss

Rassenfosse, Armand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04272/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4272

Codice scheda: H0080-04272

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128533

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Giovane nuda seduta su un libro mentre legge

Titolo proprio: Ex libris Armand Rassenfoss

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 40-1b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892

Validità: post

A: 1892

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rassenfosse, Armand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1934

Codice scheda autore: H0080-02564

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Lavoye M.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: inchiostro bruno

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 56

Larghezza: 41

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 86

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto: Figura maschile non identificabile. Nudi femminili. Oggetti: libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: AR

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rassenfosse

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso

Trascrizione: EX LIBRIS

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ex libris Armand Rassenfosse

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 868

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 735

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 735 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Dallo studio di M. Lavoye (Ex-libris d'Armand Rassenfosse, Liège 1956, p. 28) si evince che l'opera è nota in un solo stato, di cui sono stati tirati tre soli esemplari, due dei quali su carta Japon.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04272_IMG-0000126526

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 40-1b

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 40-1b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavoye M.

Titolo libro o rivista: Ex-libris d'Armand Rassenfosse

Luogo di edizione: Liège

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: H0080-00448

V., pp., nn.: p. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio