

Figura di donna

Funi, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04291/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4291

Codice scheda: H0080-04291

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128552

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo femminile seduto

Titolo: Figura di donna

Tipo titolo: da Vitali L., L'incisione italiana moderna, p. 99

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 21-7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: post

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Funi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1972

Codice scheda autore: H0080-02587

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 19/ 75

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 248

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 630

Larghezza: 470

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a destra

Trascrizione: Achille Funi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a sinistra

Trascrizione: 19/ 75

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 267

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Grafica Moderna

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a secco di forma tonda contenente l'immagine di un grillo e le iniziali "GM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 2

Posizione: al verso, in basso e in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 4365 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Così ha commentato L. Vitali "Un documento infine dell'archeologico accademismo di Achille Funi resta quella Figura di donna, incisa nell'acquaforte nel 1929 (Ediz. Graphica Nova), in cui i modi della pittura pompeiana sono abilmente aggiornati al nuovo gusto" (in "L'incisione italiana moderna", Milano 1934, p. 99).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04291_IMG-0000126545

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 21-7

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 21-7.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00445

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: tav. C

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio