

# Veduta di Venezia

Semeghini, Pio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04295/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4295

Codice scheda: H0080-04295

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128556

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia

Titolo: Veduta di Venezia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 34-9

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Semeghini, Pio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1964

Codice scheda autore: H0080-00063

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Semeghini, Pio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1964

Codice scheda autore: H0080-00063

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **TIRATURA**

Numerazione: 19/ 75

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

#### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 354

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 646

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Venezia. Mezzi di trasporto: gondole.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Semeghini/ 1927

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: N° 19 - Pio Semeghini

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: 19/ 75

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 422

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 138/ Venezia

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Grafica Moderna

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a secco di forma tonda contenente l'immagine di un grillo e le iniziali "GM"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro nero con la scritta "INSERITO AL N. 3868 [il numero è a penna]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Ondulazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04295\_IMG-0000126549

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 34-9

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 34-9.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: L'uomo nero

Titolo contributo

Note sulla grafica a Milano fra le due guerre: da Attraverso gli Albi e le cartelle di Pica a Graphica Nova di Vitali e Scheiwiller

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00446

V., pp., nn.: p. 181

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio