

# Gli amanti

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04296/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4296

Codice scheda: H0080-04296

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128557

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Uomo e donna nudi seduti

Titolo proprio: Gli amanti

Tipo titolo: da Carrà M., Carlo Carrà. Opera grafica (1922-1964), p. 40

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 13-10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: H0080-00043

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: H0080-00043

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### TIRATURA

Numerazione: 19/ 75

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 360

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 646

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Figure non identificabili. Nudi maschili. Nudi femminili.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlo Carrà 927

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta, a destra

Trascrizione: Carlo Carrà

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: 19/ 75

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Grafica Moderna

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a secco di forma tonda contenente l'immagine di un grillo e le iniziali "GM"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro nero con la scritta "INSERITO AL N. 3874 [il numero è a penna]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Il catalogo Carrà (bibl. cit.) dà conto di una tiratura di 75 esemplari eseguita nel 1927 da "Graphica Nova", oltre a quattro/ cinque esemplari di prova in due "differenti stati, variati essenzialmente nella inchiostatura". La lastra successivamente è stata biffata.

L'acquaforte riprende il tema già svolto in due disegni omonimi, uno del 1922, l'altro del 1925.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Ondulazioni. A causa dello sfregamento in alcuni punti si è verificata una perdita di inchiostro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04296\_IMG-0000126550

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 13-10

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 13-10.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà. Opera grafica (1922-1964)

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00015

V., pp., nn.: p. 40 n. 47

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Santi F.

Titolo libro o rivista: Tutta l'opera grafica di Carlo Carrà. Acqueforti e litografie dal 1922 al 1964

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: H0080-00429

V., pp., nn.: p. 59 n. 47

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio