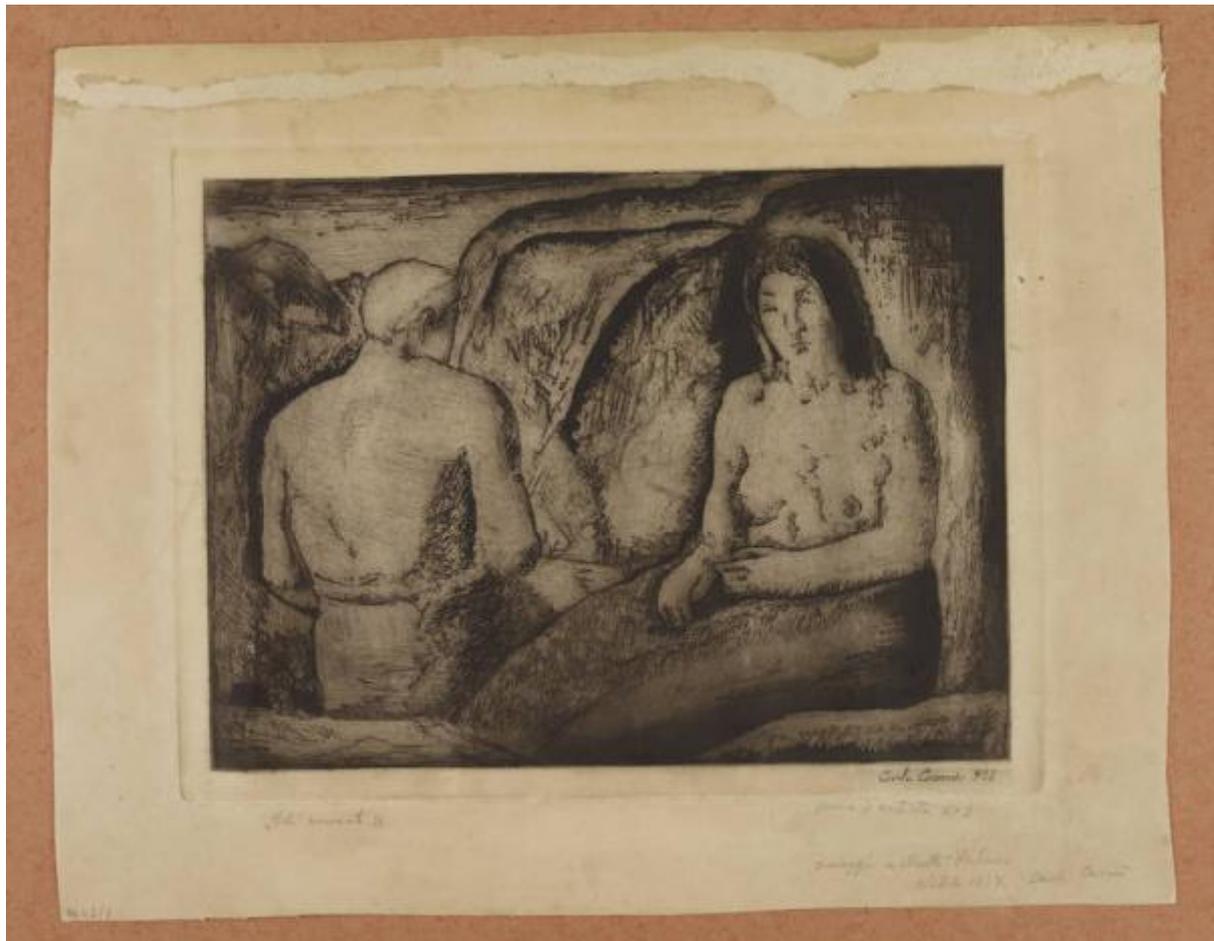


# Gli amanti

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04298/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4298

Codice scheda: H0080-04298

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128559

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Uomo e donna nudi seduti

Titolo proprio: Gli amanti

Tipo titolo: da Carrà M., Carlo Carrà. Opera grafica (1922-1964), p. 40

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2780

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: H0080-00043

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: H0080-00043

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### DEDICA

Fonte: nota manoscritta

Nome del dedicante: Carrà, Carlo

Nome del dedicatario: Palmer, Marta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 361

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 467

Indicazioni sul soggetto: Figure non identificabili. Nudi maschili. Nudi femminili.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlo Carrà 927

#### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta, a destra

Trascrizione: prova d'artista N° 3

#### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: "Gli amanti"

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: omaggio a Marta Palmer/ Natale 1927 Carlo Carrà

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: RC. n. 2780

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: 38/ Gli amanti

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

Notizie storico-critiche

Il catalogo Carrà (bibl. cit.) dà conto di una tiratura di 75 esemplari eseguita nel 1927 da "Graphica Nova", oltre a quattro/ cinque esemplari di prova in due "differenti stati, variati essenzialmente nella inchiostatura". La lastra successivamente è stata biffata. L'esemplare qui catalogato è una prova.

L'acquaforte riprende il tema già svolto in due disegni omonimi, uno del 1922, l'altro del 1925.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco. Abrasione della carta lungo il lato lungo in alto.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Muneroni, Maria

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. XIII

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04298\_IMG-0000126552

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 43-1

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 43-1.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà. Opera grafica (1922-1964)

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00015

V., pp., nn.: p. 40 n. 47

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Santi F.

Titolo libro o rivista: Tutta l'opera grafica di Carlo Carrà. Acqueforti e litografie dal 1922 al 1964

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: H0080-00429

V., pp., nn.: p. 59 n. 47

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio