

Due bambine

Casorati, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04299/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4299

Codice scheda: H0080-04299

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128560

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Due donne nude distese

Titolo: Due bambine

Tipo titolo: da Casorati. Opere grafiche sculture scenografie, p. 129

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 14-10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Codice scheda autore: H0080-02548

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Codice scheda autore: H0080-02548

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

TIRATURA

Numerazione: 19/ 75

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 327

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 499

Larghezza: 645

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: .F. CASORATI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta, a destra

Trascrizione: Felice Casorati

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: 19/ 75

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 47/ Composizione

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Grafica Moderna

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a secco di forma tonda contenente l'immagine di un grillo e le iniziali "GM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro nero con la scritta "INSERITO AL N. 3873 [il numero è a penna]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Il catalogo curato da L. Carluccio, di cui è corredata l'edizione in facsimile di sessantatre opere grafiche di Casorati (L. Carluccio, Felice Casorati. Opera grafica, 1965), intitola questo lavoro "Composizione" e riferisce di una tiratura di 10 esemplari firmati e numerati più una prova avanti lettera, datata 1927 e siglata.

L. Vitali, editore dell'incisione, ha così commentato questo lavoro "Così a ben vedere, uno spunto klimtiano riappare perfino nella Composizione (1927, acquaforte, Ediz. Graphica Nova), ma qui il calcolato divertimento dell'arabesco, che definisce i due corpi delle fanciulle giacenti, si snoda con un andamento musicale e con una grazia che ha origini non letterarie, ma soltanto grafiche, mentre il motivo delle figure sdraiate - è un motivo che in passato ha già attratto parecchi altri - ritorna con una nuova soluzione" (L'incisione italiana moderna, Milano 1934, p. 41).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04299_IMG-0000126553

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 14-10

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 14-10.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00445

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: tav. XXII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carluccio L.

Titolo libro o rivista: Felice Casorati. Opera grafica

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: H0080-00440

V., pp., nn.: n. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Casorati. Opere grafiche sculture scenografie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: H0080-00437

V., pp., nn.: p.129 n. 40

V., tavv., figg.: pp. 74-75 n. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio