

# Illustrazione per "Le Grazie" di Foscolo

Casorati, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04305/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4305

Codice scheda: H0080-04305

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128566

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure

Titolo: Illustrazione per "Le Grazie" di Foscolo

Tipo titolo: da Casorati. Opere grafiche sculture scenografie, p. 130

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1963

Numero: Reg. Ingr. 3859

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1947

Validità: post

A: 1947

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Codice scheda autore: H0080-02548

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Codice scheda autore: H0080-02548

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### TIRATURA

Numerazione: 4/ 25

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 210

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 249

Indicazioni sul soggetto: Figure non identificabili.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: F. CASORATI 4/25

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: F. Casorati/ Tre donne/ Lit.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: NR 3859

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: uooo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Libreria Prandi - Reggio Emilia

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Descrizione: timbro a secco, di forma tonda, con la scritta "LIBRERIA/ PRANDI/ REGGIO/ E.".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Prandi

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: RE/ Reggio Emilia

Note: fonte: Registro di carico, vol. XIV

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04305\_IMG-0000126559

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 82-2

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 82-2.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Casorati. Opere grafiche sculture scenografie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: H0080-00437

V., pp., nn.: p. 130 n. 76 (?)

V., tavv., figg.: p. 101

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio