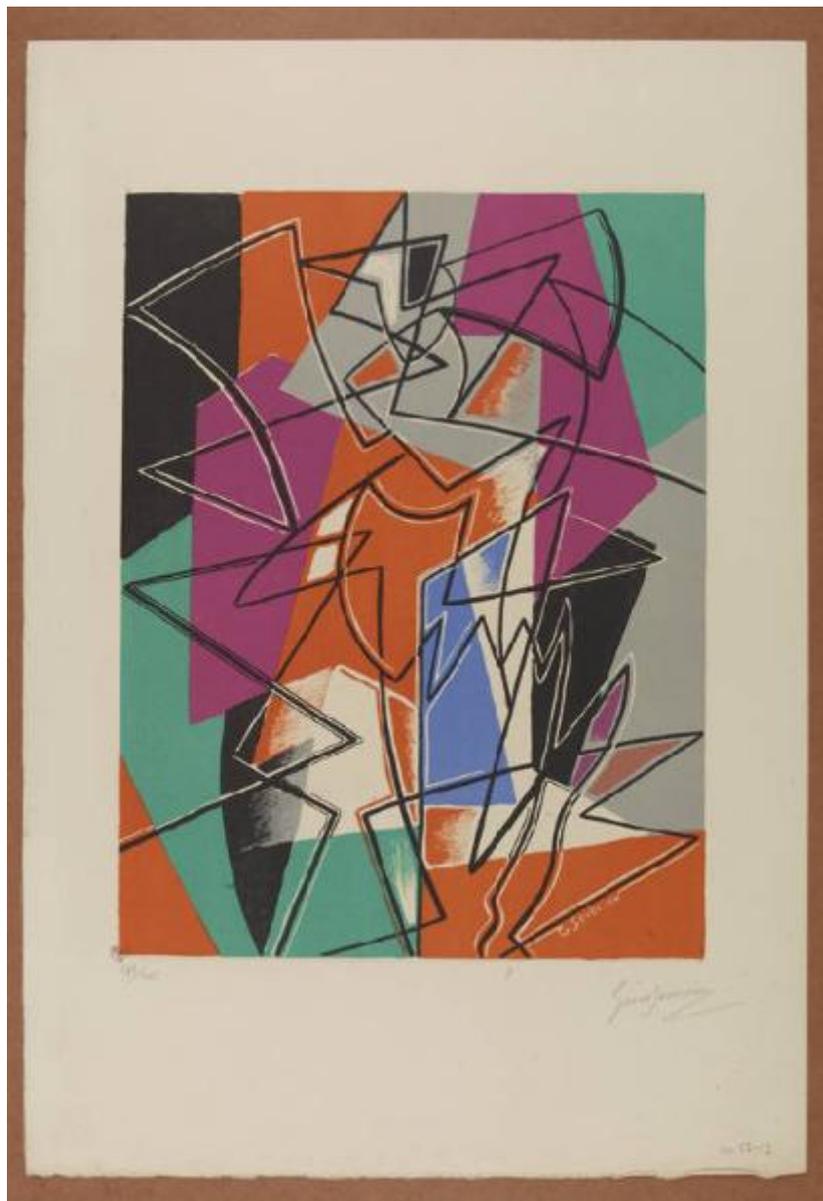


Pas de deux

Severini, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04311/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4311

Codice scheda: H0080-04311

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128572

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo proprio: Pas de deux

Tipo titolo: da Meloni F., Gino Severini. Tutta l'opera grafica, p. 60

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1954

Numero: Reg. Ingr. 2300/ 3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Severini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1966

Codice scheda autore: H0080-00082

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Severini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1966

Codice scheda autore: H0080-00082

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

TIRATURA

Numerazione: 143/ 200

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Meloni F.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia a colori

Note: a sei colori

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 285

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 383

Filigrana: scritta parziale "ARC[...]"

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Severini

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata a destra

Trascrizione: Gino Severini

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 143/ 200

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: SEVERINI/ Pas à deux

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: n. 2300

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezioni

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Gilde de la Gravure

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a secco di forma tonda con la scritta "GUILDE DE LA GRAVURE"

Notizie storico-critiche

Della litografia si conosce una tempera preparatoria (37x28 cm) documentata attraverso una fotografia presso la collezione degli eredi Severini.

Dal catalogo generale dell'opera grafica (Meloni 1982, bibl. cit.), si desumono circa la tiratura le seguenti informazioni: "Alcune prove d'artista, 19 delle quali numerate da 1/19 a 19/19, e 260 esemplari numerati da 1/200 a 200/200, per la Svizzera, la Francia e la Germania, e da I/LX a LX/LX, in diversi colori, per l'Inghilterra e gli Stati Uniti, tutti firmati. [...] Quasi tutti gli esemplari portano il timbro a secco dell'editore".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lieve foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa Editrice Bolaffio

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: CO/ Lenno

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04311_IMG-0000126565

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 56-13

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 56-13.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meloni F.

Titolo libro o rivista: Gino Severini. Tutta l'opera grafica

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00077

V., pp., nn.: pp. 60-61 n. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio