

Le concert

Severini, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04312/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4312

Codice scheda: H0080-04312

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128573

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Tre figure in costume con strumenti musicali

Titolo proprio: Le concert

Tipo titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1954

Numero: Reg. Ingr. 3822

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Severini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1966

Codice scheda autore: H0080-00082

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Severini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1966

Codice scheda autore: H0080-00082

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

TIRATURA

Numerazione: prova d'artista

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Meloni F.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia a colori

Note: a sei colori

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 477

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 560

Filigrana: scritta "B F K RIVES"

Indicazioni sul soggetto: Figure non identificabili. Strumenti musicali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata a destra

Trascrizione: Gino Severini

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Epreuve d'artiste

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 1081

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: #42 le Concert

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezioni

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: L'Oeuvre Gravée

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a secco con la scritta "L'OEUVRE GRAVEE"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "3822"

Notizie storico-critiche

Dal catalogo generale dell'opera grafica (Meloni 1982, bibl. cit.), si desumono circa la tiratura le seguenti informazioni: "Alcune prove d'artista e 200 esemplari numerati da 1/200 a 200/200, tutti firmati. Stampatore Michael Cassé, Parigi. [...] Quasi tutti gli esemplari portano il timbro a secco dell'editore". Dalla stessa fonte si ricava la notizia di una prova di stampa ritoccata a pastello dall'artista, e si apprende dell'esistenza di almeno due opere preparatorie, un disegno (235x305 mm) e un pastello (350x470 mm) registrati rispettivamente in una vendita del 1969 (Londra, Grosvenor Gallery, 3-29 giugno 1969, n. 38) e del 1962 (Milano, Galleria Brera, 26-28 marzo 1962, n. 245).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galerie Ketterer Wolfgang

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: Stuttgart

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04312_IMG-0000126566

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 61-18

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 61-18.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meloni F.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio