

Notturmo

Santomaso, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04316/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4316

Codice scheda: H0080-04316

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128577

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo proprio: Notturmo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1961

Numero: Reg. Ingr. 3651

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Santomaso, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1990

Codice scheda autore: H0080-02589

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 26/ 40

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: a tre colori: nero, blu e rosso

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 321

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 557

Larghezza: 436

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a destra

Trascrizione: Santomaso '57

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a sinistra

Trascrizione: 26/40

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a sinistra

Trascrizione: "Notturmo"

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 2962

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: NR 3651

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 68

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezioni

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Bodensee Verlag

Quantità: 2

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra e a destra

Descrizione: timbro a secco di forma tonda contenente la scritta "Bodensee Verlag - Amriswil"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galerie Ketterer Wolfgang

Data acquisizione: 1961

Luogo acquisizione: Stuttgart

Note: fonte: Registro di carico, vol. XV

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04316_IMG-0000126570

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 61-15

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 61-15.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'incisione in Italia nel XX secolo. 100 stampe dalla Raccolta Bertarelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0080-00425

V., pp., nn.: pp. 162-163 n. 68

MOSTRE

Titolo: L'incisione in Italia nel XX secolo. 100 stampe dalla Raccolta Bertarelli

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Palazzo Dugnani, 27 gennaio - 28 marzo 1993

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Piacenza, Museo Civico, 15 giugno - 19 settembre 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio