

Batavia

Jongkind, Johan Barthold



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04318/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4318

Codice scheda: H0080-04318

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128579

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con mulini a vento

Titolo proprio: Batavia

Tipo titolo: da Delteil L., Le Peintre-Graveur illustré, v. I n. 16

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2435

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jongkind, Johan Barthold

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1891

Codice scheda autore: H0080-02204

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jongkind, Johan Barthold

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1891

Codice scheda autore: H0080-02204

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Delteil)

Specifiche: il I stato è avanti l'indirizzo editoriale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 198

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 191

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 364

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Costruzioni: mulini a vento. Attività umane: pattinaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Jongkind 1868

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Imp. Salmon

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: Jongkind/ NR 2435

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezioni

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

Notizie storico-critiche

Nel II stato, definitivo, l'opera è stata pubblicata nei "Sonnets et Eaux-fortes", Paris, Lemerre, 1869, tirato a 350

esemplari su carta vergata. Probabilmente l'esemplare in esame appartiene a questa tiratura. Il testo poetico che accompagnava l'incisione era un sonetto di Robert Luzarche. Il rame dopo la tiratura è stato distrutto. Il disegno preparatorio è conservato a Parigi, Bibliothèque nationale (anc. coll. Curtis).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Descrizione intervento: Distacco dal supporto precedente; spolveratura e pulizia a secco; sistemazione su nuovo supporto.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04318_IMG-0000126572

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 68-10

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 68-10.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delteil L.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur illustré. XIX e XX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906-1930

Codice scheda bibliografia: H0080-00020

V., pp., nn.: v. I n. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melot M.

Titolo libro o rivista: L'oeuvre gravé de Boudin, Corot, Daubigny, Dupre, Jongkind, Millet, Theodore Rousseau

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00263

V., pp., nn.: p. 285 n. 16

V., tavv., figg.: p. 221 n. J.16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio