

Il padule

Breme, Ferdinando Arborio Gattinara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04320/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4320

Codice scheda: H0080-04320

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128581

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale con pescatore su una barca

Titolo proprio: Il padule

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 84-19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: ca.

A: 1869

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Breme, Ferdinando Arborio Gattinara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-1869

Codice scheda autore: H0080-02567

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Breme, Ferdinando Arborio Gattinara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-1869

Codice scheda autore: H0080-02567

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: sull'acqua probabili interventi con maniera a lavis o acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 222

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 284

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 376

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Fiumi. Attività umane: pesca. Figura maschile non identificabile. Mezzi di trasporto: barca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: Sartirana inv. e inc.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: FS

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lovera imp.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IL PADULE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: vedi/ L 200

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezioni

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

Notizie storico-critiche

La tavola è stata pubblicata sul primo numero de "L'Arte in Italia" (gennaio 1869, t. I), con commento di Carlo Felice Biscarra, direttore della rivista e segretario dell'Albertina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Davoli, Angelo

Data acquisizione: 1961

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04320_IMG-0000126574

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 84-19

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 84-19.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci A.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana. L'Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: H0080-00435

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 195 n. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio