

"Il mattino" di Parini

Gilli, Alberto Maso; Barbaglia, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04321/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4321

Codice scheda: H0080-04321

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128582

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Interno con figure

Titolo proprio: "Il mattino" di Parini

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 22-5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: ca.

A: 1878

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gilli, Alberto Maso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1894

Codice scheda autore: H0080-02536

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbaglia, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1910

Codice scheda autore: H0080-02569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 518

Larghezza: 400

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 605

Larghezza: 442

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 638

Larghezza: 491

Indicazioni sul soggetto: Interno. Figure non identificabili. Oggetti: orologio; specchio. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata a sinistra

Trascrizione: BARBAGLIA DIP.SE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: A. GILLI INC.SE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Carlo Lovera imp.sse

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: "IL MATTINO" DI PARINI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, dopo il titolo

Trascrizione: LA SOCIETA' PROMOTRICE DI BELLE ARTI IN GENOVA AI SUOI SOCI DELL'ANNO 1878

Notizie storico-critiche

Il soggetto, come denuncia il titolo, è ispirato al "Mattino", una delle parti del "Giorno" di Parini. Secondo A. Ottino Della

Chiesa (in DBI, ad vocem Barbaglia), la scena sarebbe ambientata in un interno di Palazzo Clerici a Milano. Un dipinto di G. Barbaglia con iconografia molto simile a quella qui proposta è conservato a Milano, Galleria d'Arte Moderna (La Poesia, GAMM 4144).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04321_IMG-0000126575

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 22-5

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 22-5.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio