

Il lavoro

Gilli, Alberto Maso; Bruzzi, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04323/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4323

Codice scheda: H0080-04323

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128584

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Aratura

Titolo proprio: Il lavoro

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 22-7

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Aratura

Autore bene finale/originale: Bruzzi, Stefano

Datazione bene finale/originale: 1870/ 1875

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gilli, Alberto Maso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1894

Codice scheda autore: H0080-02536

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bruzzi, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1911

Codice scheda autore: H0080-00212

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note
probabile intervento di maniera a lavis nel cielo, mentre la parte scura in basso a sinistra è ottenuta con velatura d'inchiostro

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 300

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 336

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 564

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: lavoro contadino. Animali: buoi. Strumenti: aratro. Figure: contadini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata a sinistra

Trascrizione: Bruzzi dip.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: A. Gilli inc.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Calc. C. Lovera

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: IL LAVORO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 270

Notizie storico-critiche

Il dipinto da cui la stampa è tratta è un olio su tela (cm 90 x 133), in collezione privata (cfr. Arisi/ Baboni 2000, bibl. cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero foxing nel margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04323_IMG-0000126577

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 22-7

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 22-7.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arisi F./ Baboni A.

Titolo libro o rivista: Stefano Bruzzi 1835-1911. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00436

V., pp., nn.: p. 236 n. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio