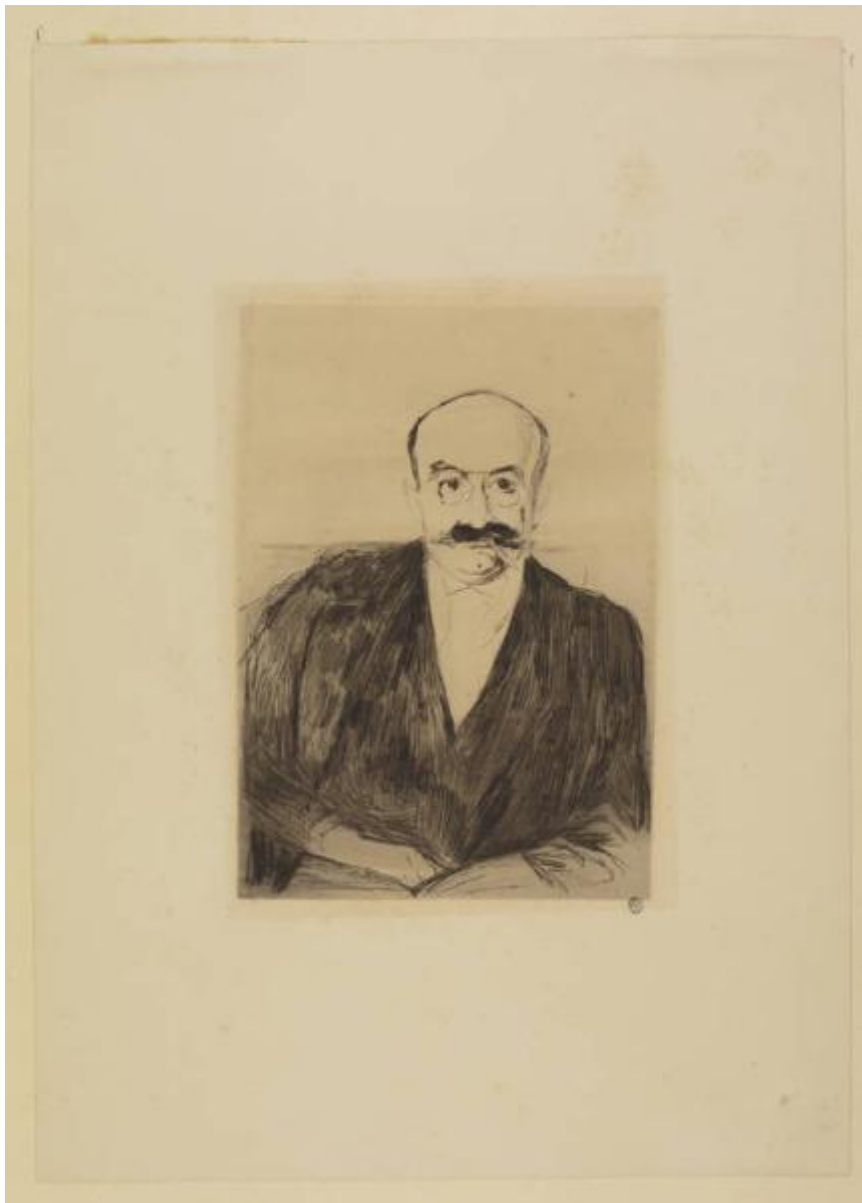


Dr. Max Asch

Munch, Edvard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04326/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4326

Codice scheda: H0080-04326

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128587

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del dottore Max Asch

Titolo proprio: Dr. Max Asch

Tipo titolo: da Woll G., Edvard Much. The Complete Graphic Work, p. 62

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1219

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1895

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Munch, Edvard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1944

Codice scheda autore: H0080-01164

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Munch, Edvard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1944

Codice scheda autore: H0080-01164

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Woll G.)

Specifiche: intensificati i tratteggi sotto le mani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 188

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 344

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Asch Max.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 393

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: entro l'impronta in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1219"

Notizie storico-critiche

Max Asch era un medico tedesco. Da una lettera dal Dr. Asch a Munch datata 14 marzo 1895, risulta che all'epoca la puntasecca era finita, ma che lui non aveva ancora ricevuto alcuna prova stampata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marazzani, Anna vedova Pica

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04326_IMG-0000126580

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 29-16

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 29-16.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Woll G.

Titolo libro o rivista: Edvard Munch. The Complete Graphic Works

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: H0080-00426

V., pp., nn.: p. 62 n. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio