

Ritratto di M.me Jules Veil-Picard

Boldini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04328/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4328

Codice scheda: H0080-04328

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128589

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della signora Jules Veil-Picard

Titolo proprio: Ritratto di M.me Jules Veil-Picard

Tipo titolo: da Prandi D., Giovanni Boldini. L'opera incisa, p. 82

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1960

Numero: Reg. Ingr. 3336

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

Validità: ca.

A: 1897

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boldini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1931

Codice scheda autore: H0080-02574

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Boldini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1931

Codice scheda autore: H0080-02574

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Prandi D.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 286

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 648

Larghezza: 492

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Jules Veil-Picard.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta, a sinistra

Trascrizione: E.B.C. 13/18

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: Boldini G./ Ritratto di M.me Arthur Veil Picard/ Puntasecca

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: NR 3336

Notizie storico-critiche

Il catalogo Prandi (bibl. cit.) dà conto di due tirature la prima, curata da Boldini, di un solo esemplare smarginato perchè tirata dalla lastra, prima del taglio, occupata per l'altra metà dal ritratto di Menzel; la seconda tiratura, di 17 esemplari è stata effettuata nel 1934 da lastra acciaiata e numerati 2/18-18/18 (il I è quello tirato da Boldini), di cui due su carta Rives e 15 su carta Giappone, siglati a matita E.B.C.. L'esemplare qui esaminato appartiene a quest'ultima.

Dalla stessa fonte si ricava anche la notizia che "La lastra biffata [è] a Ferrara".

M.me Veil-Picard era la moglie di un famoso banchiere di cui Boldini ha eseguito un ritratto a pastello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Prandi

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: RE/ Reggio Emilia

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04328_IMG-0000126582

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 40-18

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 40-18.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prandi D.

Titolo libro o rivista: Giovanni Boldini. L'opera incisa

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: H0080-00427

V., pp., nn.: pp. 82-83 n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio