

Boaro

Silvestri, Oreste; Bistolfi, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04340/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04340/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4340

Codice scheda: H0080-04340

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128601

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Giovane pastore

Titolo proprio: Boaro

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Bistolfi, Leonardo

Datazione bene finale/originale: 1885

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ AL/ Casale Monferrato/ Palazzo S. Giorgio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestri, Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1936 o 1937

Codice scheda autore: H0080-00960

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bistolfi, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1933

Codice scheda autore: H0080-00262

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 203

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 248

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Scultura. Figure: pastore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Alt. Mt. 1,30

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 1007

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo superiore destro dell'inciso

Trascrizione: OSilvestri 85

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: L. Bistolfi scolpi

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: O. Silvestri inc.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: Calc. Lovera

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: BOARO (STATUA IN BRONZO)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso nell'angolo inferiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

Notizie storico-critiche

Di quest'opera presso la Raccolta Bertarelli sono conservati dieci esemplari, che attestano i diversi, numerosi, stadi di elaborazione della matrice.

L'esemplare qui catalogato è nello stadio definitivo, corredato di tutte le iscrizioni.

Il Boaro (anche Il bovaro, Il bifolco) è una delle opere più popolari del primo periodo naturalista di Bistolfi. Il bronzo fu esposto alla Promotrice del 1885 e riprodotto nell'Album Ricordo in quest'acquaforte di O. Silvestri, "curiosa ambientazione in senso pittorico della figura, ritratta in cima ad una rupe, contro un immenso cielo nuvoloso con la campagna monferrina distesa in basso" (commento di S. Berresford in "Bistolfi 1859-1933", bibl. cit., p. 56; per una scheda della scultura si veda nello stesso catalogo p. 217, n. I.9).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04340_IMG-0000126594

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 45-20

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 45-20.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 217 n. 435

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bistolfi 1859-1933: il percorso di uno scultore simbolista

Luogo di edizione: Casale Monferrato

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00433

V., pp., nn.: p. 56 n. S8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio