

# Boaro

Silvestri, Oreste; Bistolfi, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04345/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04345/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4345

Codice scheda: H0080-04345

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128606

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 9]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 9]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Giovane pastore

Titolo proprio: Boaro

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Bistolfi, Leonardo

Datazione bene finale/originale: 1885

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ AL/ Casale Monferrato/ Palazzo S. Giorgio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestri, Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1936 o 1937

Codice scheda autore: H0080-00960

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bistolfi, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1933

Codice scheda autore: H0080-00262

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: carboncino

### MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 223

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Scultura. Figure: pastore.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 1009

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio, a destra

Trascrizione: [sequenza di numeri]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso nell'angolo inferiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

Notizie storico-critiche

Di quest'opera presso la Raccolta Bertarelli sono conservati dieci esemplari, che attestano i diversi, numerosi, stadi di

elaborazione della matrice.

Il titolo, la data e i riferimenti agli autori sono desunti dagli esemplari nello stato definitivo, corredato di tutte le iscrizioni (Mod. p. 45-19; Mod. p. 45-20).

L'esemplare qui catalogato attesta un primitivo stato di lavorazione, con la sola scultura, ancora da ombreggiare in diverse parti e prima dell'aggiunta del paesaggio sullo sfondo. Difficile determinare quali parti siano state effettivamente incise perchè si tratta di un foglio di studio, dove l'artista è intervenuto in modo significativo con la grafite e il carboncino. Al verso di questa carta è impressa un'altra prova (Mod. p. 46-5b).

Il Boaro (anche Il bovaro, Il bifolco) è una delle opere più popolari del primo periodo naturalista di Bistolfi. Il bronzo fu esposto alla Promotrice del 1885 e riprodotto nell'Album Ricordo in quest'acquaforte di O. Silvestri, "curiosa ambientazione in senso pittorico della figura, ritratta in cima ad una rupe, contro un immenso cielo nuvoloso con la campagna monferrina distesa in basso" (commento di S. Berresford in "Bistolfi 1859-1933", bibl. cit., p. 56; per una scheda della scultura si veda nello stesso catalogo p. 217, n. I.9).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04345\_IMG-0000126599

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 46-5a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 46-5a.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 217 n. 435

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bistolfi 1859-1933: il percorso di uno scultore simbolista

Luogo di edizione: Casale Monferrato

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00433

V., pp., nn.: p. 56 n. S8

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia



Funzionario responsabile: Salsi, Claudio