

Hodie tibi cras mihi

Gilli, Alberto Maso; Gilardi, Pietro Celestino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04350/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04350/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4350

Codice scheda: H0080-04350

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128611

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure stanti ad una cerimonia funebre

Titolo proprio: Hodie tibi cras mihi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2112

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Gilardi, Pietro Celestino

Datazione bene finale/originale: 1884

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ TO/ Torino/ Galleria d'Arte Moderna

Inventario bene finale/originale: inv. 446

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: ca.

A: 1884

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gilli, Alberto Maso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1894

Codice scheda autore: H0080-02536

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gilardi, Pietro Celestino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837-1905

Codice scheda autore: H0080-02601

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: ampi interventi a rotella

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 648

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 474

Larghezza: 700

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 614

Larghezza: 849

Indicazioni sul soggetto: Interno. Figure non identificabili. Oggetti: candele.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata a sinistra

Trascrizione: P. C. Gilardi dip.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: A. Gilli inc.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Calcog. G. Lovera

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: HODIO TIBI CRAS MIHI

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Alt. m. 1,22 - Larg. m. 2,07

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Acquistato all'Esposiz. Naz. del 1884 da S. M. il Re Umberto I e donato al Municipio di Torino

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Ricordo della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: 2112

Notizie storico-critiche

L'acquaforte riprende nello stesso verso un dipinto di P.C. Gilardi conservato a Torino, Civica Galleria d'Arte Moderna (olio su tela, cm 210 x 127), opera del 1884 (L. Mallé, I dipinti della Galleria d'Arte Moderna. Catalogo, Torino 1968, p. 185, e tav. 284).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foxing. Macchie. Carta imbrunita. Lacerazioni: strappo di ca. 10 cm a metà del margine destro del foglio (suturato con colla).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04350_IMG-0000126604

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. g. 13-15

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. g. 13-15.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio