

## Ritratto di Filippo IV d'Asburgo

Silvestri, Oreste; Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04355/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04355/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4355

Codice scheda: H0080-04355

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128616

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Filippo IV d'Asburgo

Titolo: Ritratto di Filippo IV d'Asburgo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestri, Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1936 o 1937

Codice scheda autore: H0080-00960

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: H0080-00170

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 140

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 179

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Filippo IV d'Asburgo re di Spagna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: [scritte parzialmente cancellate]/ Non finita, causa disgrazia rame 1885

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 985

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso in alto

Trascrizione: Oreste Silvestri inc. 1886

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso nell'angolo inferiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

#### Notizie storico-critiche

La data che si legge sul recto del foglio (1885) non è la stessa registrata al verso (1886). Tuttavia è probabile che si tratti in entrambi i casi di annotazioni dell'autore.

Di quest'opera presso la Raccolta Bertarelli è conservata anche un'altra prova, che attesta uno stadio precedente di lavorazione della lastra (Mod. p. 45-1b).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

#### Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04355\_IMG-0000126609

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 45-1a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 45-1a.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio