

Ritratto maschile

Silvestri, Oreste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04362/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4362

Codice scheda: H0080-04362

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128623

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestri, Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1936 o 1937

Codice scheda autore: H0080-00960

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 108

Larghezza: 64

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 129

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Figura maschile non identificabile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 1003

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

Notizie storico-critiche

Nell'esemplare qui considerato non è possibile rilevare le dimensioni dell'impronta giacchè è stato ottenuto con una particolare tecnica di stampa, su fondino. Particolarmente curati i tocchi di luce sulla punta del naso e nel colletto a sinistra: poichè lo stesso effetto si può riscontrare identico anche in un altro esemplare (Mod. p. 45-6a), si può desumere che non sia ottenuto a monotipo, bensì con un leggero trattamento di acidazione della matrice, dove poi i bianchi sono ricavati a brunitoio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04362_IMG-0000126616

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 45-5a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 45-5a.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio