

Risveglio sereno

De Nittis Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00007/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 7

Codice scheda: H0090-00007

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639292

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Donna seminuda seduta

Titolo proprio: Risveglio sereno

Tipo titolo: da Caroppo 1998, p. 155 n° 121

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 22-14a

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Nittis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1884

Codice scheda autore: IC010-06844

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: De Nittis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1884

Codice scheda autore: IC010-06844

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche: rinforzata in alcuni particolari a puntasecca (aggiunta di ciuffi di capelli sulla fronte, etc.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 230

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 285

Indicazioni sul soggetto: Nudo. Figura femminile.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso verso il centro

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: lettere: R.' C.° _ _ _ . Seguito da altro timbro a inchiostro con il numero: 1644

Notizie storico-critiche

Per le imperfezioni dell'opera, Caroppo (1998, p. 154) la colloca cronologicamente tra le prime esperienze a puntasecca dell'artista, intorno al 1873/74. L'opera venne pubblicata postuma sulla Gazette des Beaux-Arts nel 1913. Il titolo qui assegnatole venne utilizzato per la prima volta da Petrucci nel 1934 (cfr. Fiorani-Dinoia 1999, p. 160). Secondo la descrizione degli stati di Fiorani-Dinoia (1999, p. 160), questo esemplare sarebbe del terzo stato, ma non si vedono i ritocchi sul mignolo della mano destra: si preferisce dunque ritenerla come di secondo stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 27/07/2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. 6, n. 1644/ 66

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00007_IMG-0000035934

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 022_014a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 022_014a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroppo G.

Luogo di edizione: Barletta

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0090-00004

V., pp., nn.: p. 155 n. 121

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorani F./ Dinoia R.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0090-00008

V., pp., nn.: pp. 160-162 n. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna