

Ritratto femminile di profilo

Mariani Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00024/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 24

Codice scheda: H0090-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639309

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto femminile di profilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 29-12

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898/07/21

Validità: post

A: 1898/07/21

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mariani Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1927

Codice scheda autore: IC010-13686

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mariani Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1927

Codice scheda autore: IC010-13686

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: monotipo

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 157

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 147

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 243

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna. Figura femminile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 21 Luglio 1898

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 619

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: P.U. 9

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 52

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Pompeo Mariani

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione: scritta: Dalla Raccolta di/ POMPEO MARIANI. Seguito da altro timbro a inchiostro con il numero: 47

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto

Descrizione: numero: 1158

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso verso destra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

Notizie storico-critiche

Monotipo monocromo su carta azzurrina. Si veda come analogia un disegno dai taccuini di viaggio dell'artista provenienti dallo Studio di Bordighera, raffigurante un profilo di "Donna con chignon", ad acquerello e inchiostro, in controparte rispetto alla stampa qui schedata (cfr. Enrico 1997, p. 303 n. 631).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 24/08/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; carta imbrunita lungo il margine inferiore e ingiallita al verso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mariani, Pompeo

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. 4, n. 1158

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00024_IMG-0000036770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 029_012_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 029_012_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna