

Le sacrifice egyptien d'une vierge au Nil

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00155/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 155

Codice scheda: H0090-00155

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639440

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Sacrificio di una vergine

Titolo proprio: Le sacrifices egyptien d'une vierge au Nil

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 23-19

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: IC010-08021

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: IC010-08021

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 359

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 488

Larghezza: 191

Indicazioni sul soggetto: Genere: sacrificio. Paesaggio: egiziano. Strumenti musicali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Faruffini pin. ex. aquaforte

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Partie supérieure d'un tableau representant Le sacrifice Egyptien d'un vierge au Nil. Salon de 1867

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Faruffini

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 522 / xy ?

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna

Trascrizione: 2778

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, due volte

Trascrizione: 2778

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GAMM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: scritta: INSERITO AL N. _____ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

La stampa riproduce in controparte la parte superiore del dipinto di Faruffini conservato alla Galleria Nazionale d'arte Moderna di Roma, esposto al Salon del 1867.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 05/10/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foxing; macchioline; margini laterali abrasi e con tracce di colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data acquisizione: post 1935/ ante 1985

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00155_IMG-0000041736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 023_019_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 023_019_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 186 n. 305

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna