

Bonaparte général en chef de l'armée d'Italie

anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00161/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 161

Codice scheda: H0090-00161

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639446

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00160

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte generale

Titolo proprio: Bonaparte général en chef de l'armée d'Italie

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 46-2

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera granito

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 130

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 141

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 260

Filigrana: filigrana parzialmente visibile (GFA sormontato da aquila?)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte generale. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: lungo l'ovale, in basso a destra

Trascrizione: et Gravée en 1796

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: lungo l'ovale, in basso a sinistra

Trascrizione: Dessine d'apres nature

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Posizione: in basso

Trascrizione: BONAPARTE/ Général en chef de l'armée d'Italie

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [?] St Juli[?] Divisions/ Com[an]dnt

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: n22

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso verso sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

Notizie storico-critiche

Secondo Bertarelli (1903, p. 30), l'opera è stata eseguita a Milano e servì da modello a molte derivazioni incise, sia in Italia che all'estero. Per un'altra versione della stessa iconografia (ma in controparte) si veda Dayot 1896, p. 30.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 19/10/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: pieghe e grinze; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00161_IMG-0000041920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 046_002_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 046_002_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dayot A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: H0090-00005

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: H0090-00002

V., pp., nn.: p. 30-31 n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna