

# BUONAPARTE nomm  général en chef de l'Armée d'Italie

Tassaert Jean Joseph François; Appiani Andrea; Hennequin Philippe  
August



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00170/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 170

Codice scheda: H0090-00170

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639455

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte generale

Titolo proprio: BUONAPARTE nommé général en chef de l'Armée d'Italie

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 46-11

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tassaert Jean Joseph François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1835

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Hennequin Philippe August

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: maniera granito (?)

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 365

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 552

Larghezza: 368

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 599

Larghezza: 420

Filigrana: filigrana parzialmente visibile (1888)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte generale a cavallo. Abbigliamento: uniforme; sciabola; cappello. Animali: cavallo.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

BUONAPARTE/ Nommé Général en chef de l'Armée d'Italie en Ventose, an IV. puis Général en chef de l'Armée d'Angleterre en Frimaire, an VI.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Dessiné par le C. Ph. A. Hennequin

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par J.J.F. Tassaert C.n français, an 6

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Le Portrait d'après le Tableau Original peint d'après nature, à Milan, par le Cit. Appiani appartenant au C. Visconti Ambassad.r de la République Cisalpine près la Rép.e Française.

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Campagne d'Italie. Du 21 au 22 Germinal an IV. ... le Frimaire an 6.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso

Trascrizione: Se vend à Paris chez Tassaert ... et chez le Monnier ... cinq Cents.

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Imprimé par Germain

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 21/10/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: grinze; macchie in basso; foxing

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00170\_IMG-0000042196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 046\_011\_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 046\_011\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: H0090-00002

V., pp., nn.: pp. 28-29 n. 24

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna