

Le gÃ©nÃ©ral Bonaparte

Senefelder Aloys; Trolli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00174/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 174

Codice scheda: H0090-00174

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639459

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte generale

Titolo proprio: Le général Bonaparte

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 46-15

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Senefelder Aloys

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1834

Codice scheda autore: H0090-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Trolli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 275

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 275

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte generale. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso (del controfondo), in basso

Trascrizione: Dono G. Cocchi

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: al verso (del controfondo), in basso a destra

Trascrizione: 567

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE GÉNÉRAL BONAPARTE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro, entro la ghirlanda

Trascrizione: 1799

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Trolli del.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lith. de Senefelder

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C 228

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso (del controfondo)

Trascrizione: napoleono/ tu grande queriero/ superstisiozo asai/ in tuto il mondo intiero/ come te non sera mai

Notizie storico-critiche: Esemplare colorato a mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 21/10/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sagomata e incollata; anche il titolo e gli autori sono ritagliati e incollati sopra la litografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cocchi, G.

Note: fonte: nota manoscritta al verso del controfondo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00174_IMG-0000042318

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 046_015_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 046_015_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna