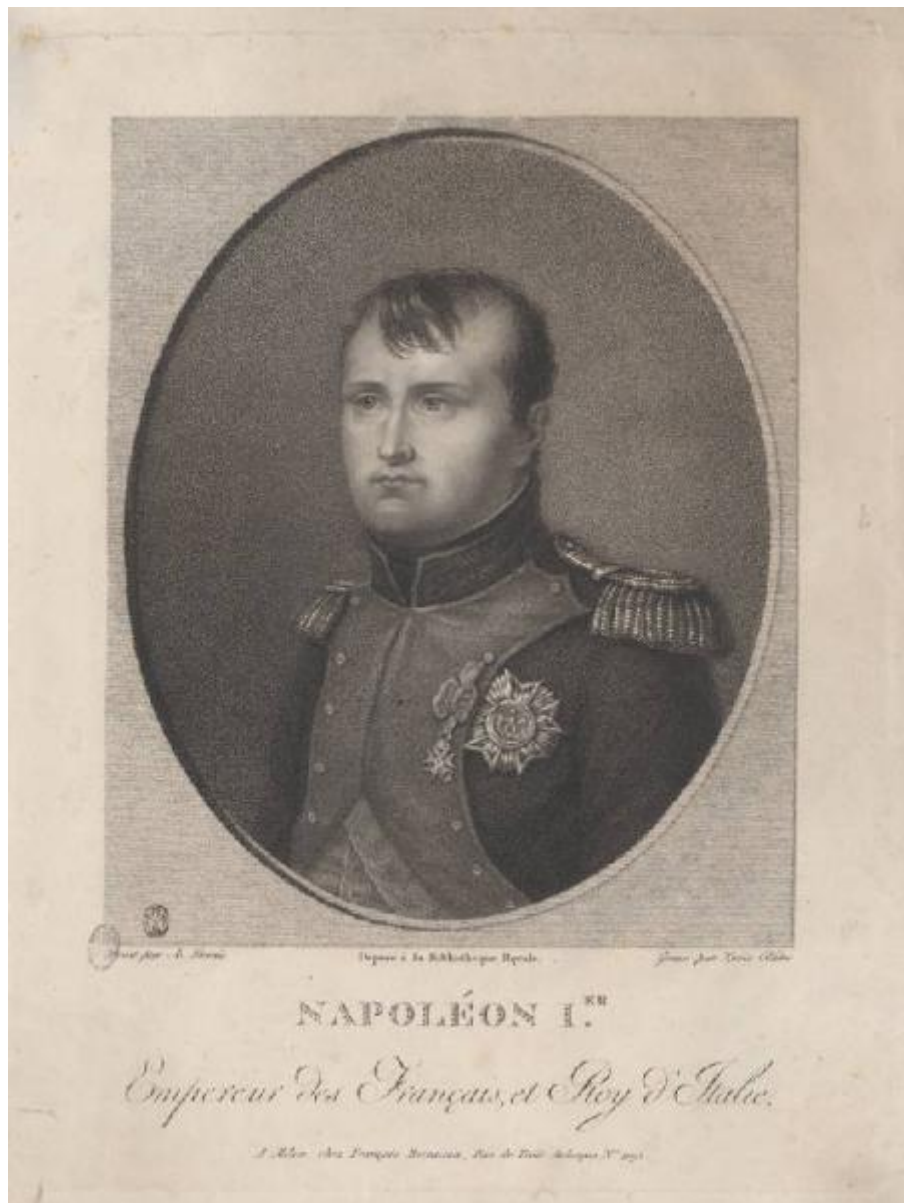


# Napoléon Ier Empereur des Français et Roy d'Italie

Rados Luigi; Berni A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00187/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 187

Codice scheda: H0090-00187

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639472

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI NAPOLEONE BONAPARTE IMPERATORE E RE D'ITALIA

Titolo proprio: Napoléon Ier Empereur des Français et Roy d'Italie

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: RI m. 46-28

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berni A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: puntinato

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 165

## MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 208

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 265

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore e re d'Italia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 250/ 165 245

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 2603

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna marrone

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 31

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna

Trascrizione: 2

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par A. Bernis

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par Louis Rados

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Déposé à la Bibliothèque Royale

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: NAPOLEON I.ER/ Empereur des Français, et Roy d'Italie

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: À Milan chez François Bernucca, Rue de Trois Auberges N° 4091

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GAMM

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: scritta: INSERITO AL N. \_\_\_\_\_ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Il prototipo del ritratto sembra simile a quello del dipinto di J.L. David (Napoleone nel suo studio, dove il personaggio è ritratto però a figura intera) realizzato nel 1810.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 22/ 10/ 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

un forellino in basso a destra; abrasioni; qualche macchiolina; carta imbrunita nella parte superiore a destra

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00187\_IMG-0000042724

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 046\_028\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 046\_028\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna