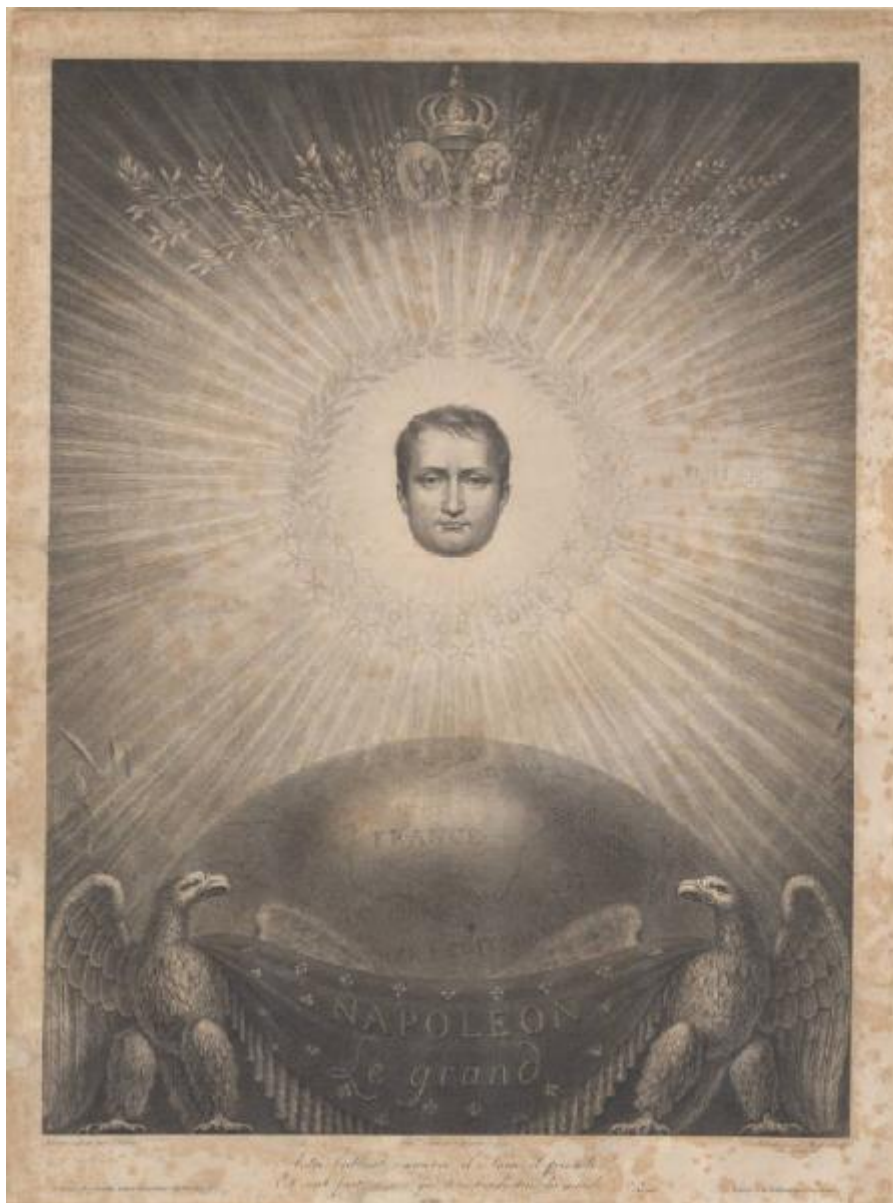


# Napoléon le grand

Aubert Antoine; Dabos; Tardieu Alexandre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00191/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 191

Codice scheda: H0090-00191

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639476

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ALLEGORIA CON RITRATTO DI NAPOLEONE BONAPARTE

Titolo proprio: Napoléon le grand

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: RI m. 46-32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1804

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aubert Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/

Codice scheda autore: H0090-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dabos

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tardieu Alexandre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato?

Specifiche: senza alcune scritte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

## MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 356

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 394

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore e re d'Italia. Allegorie-simboli: aquile imperiali. Attributi: globo; arme; corona di stelle.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Aubert sourd Muet sculp.t/ Elève de M.r Tardieu

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: NAPOLEON/ Le grand

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Astre brillant, immense, il éclaire, il féconde,/ Et seul fait, à son gré, tous les destins du monde./ Vigée

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Alex.dre Tardieu Effigiem del.sc.

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Se trouve chez Gérardy Editeur Propriétaire rue Vivienne N° 7

### ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Déposée à la Bibliothèque Impériale.

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: stampa pubblicata per la nascita del Re di Roma

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: FRANCE ...

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nel timbro coll. Bellenghi

Trascrizione: 643

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro l'inciso, vicino al volto di Napoleone

Trascrizione: ROI DE ROME/ MARIE LOUISE

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Napoleone Bonaparte imperatore

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro

Descrizione: due scudi con aquile imperiali, sormontate da una corona

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: in basso a sinistra e al verso in basso a destra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Museo del Risorgimento Nazionale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione

ovale orizzontale sormontato dallo stemma del comune di Milano e all'interno la scritta: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE/ N° di Registro..... Seguito da altro timbro a inchiostro con il numero: 20902.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: numero: 1087

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Napoleone Bonaparte imperatore

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro

Descrizione: due scudi con aquile imperiali, sormontate da una corona

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Bellenghi

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: tondo con la scritta: RACCOLTA BELLENGHI / N

Notizie storico-critiche

La descrizione degli stati è stata fatta confrontando il foglio con un altro esemplare conservato in Bertarelli (RI g. 5-31).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/ 10/ 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: brevi lacerazioni lungo i margini; macchie diffuse; foxing

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellenghi, Guido

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. 4, n. 1087

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00191\_IMG-0000042843

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 046\_032\_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 046\_032\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004



Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna