

Napoleone il grande

Carlioni Carlo; Boggi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00195/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 195

Codice scheda: H0090-00195

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639480

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00195

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

Titolo: Napoleone il grande

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 46-36

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carloni Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1801-1850

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boggi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770 post/ 1832

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: almeno secondo stato

Specifiche: con le iscrizioni indicanti disegnatore e incisore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: aquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maniera granito

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 150

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 187

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 290

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore e re d'Italia. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Carlo Carloni disegnò dal vero

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gio. Boggi sc

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Deposito alla Biblioteca Reale

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C 245

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rosa

Posizione: in basso a destra, accanto al timbro

Trascrizione: Rg. 15056

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale appuntito in basso, quadripartito a formare una croce nei cui bracci le lettere: M R*N M [?]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Napoleone Bonaparte imperatore

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: globo con lettera "N", sormontato da un'aquila e circondato da stelle

Notizie storico-critiche

La descrizione degli stati è stata fatta sulla base della conoscenza di un altro esemplare ante litteram (RI p. 206-33).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 25/10/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni e brevi lacerazioni lungo i margini; foxing; carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00195_IMG-0000042965

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 046_036_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 046_036_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna