

Derniers adieux de Napoléon à sa famille

Fragonard Alexandre Evariste; anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00244/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 244

Codice scheda: H0090-00244

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639529

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Napoleone saluta la sua famiglia

Titolo proprio: Derniers adieux de Napoléon à sa famille

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI g. 5-36

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fragonard Alexandre Evariste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1850

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 521

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 513

Larghezza: 589

Indicazioni sul soggetto

Genere: interno con figure. Mobilia: tavolo; sedia; tende. Ritratti: Napoleone Bonaparte; famigliari di Napoleone Bonaparte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Peint par Fragonard en 1813

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Derniers Adieux de Napoleon à sa Famille

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nel timbro coll. Bellenghi

Trascrizione: 721

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: non identificato

Quantità: 2

Posizione: in basso a destra e al verso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con ancora

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Museo del Risorgimento Nazionale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione

stemma del comune di Milano e scritta: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE/ N° di Registro..... Seguito da altro timbro a inchiostro con il numero: 20902

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: numero: 1087

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Bellenghi

Quantità: 1

Posizione: al verso, a destra

Descrizione: tondo con la scritta: RACCOLTA BELLENGHI / N

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 27/10/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni e sfaldamento della carta lungo il margine inferiore; macchioline marroni a sinistra; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellenghi, Guido

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. 4, n. 1087/ 139

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00244_IMG-0000044394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 005_036_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\grandi

Nome del file originale: 005_036_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna