

Bonaparte Premier Consul de la RÃ©publique FranÃ§aise

Cazenave; Le Barbier l'AinÃ©



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00259/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 259

Codice scheda: H0090-00259

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639544

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 93

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte I console

Titolo proprio: Bonaparte Premier Consul de la République Française

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI g. 5-25

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cazenave

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Le Barbier l'Ainé

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: maniera granito

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rotella

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 605

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 390

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 357

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte I console. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: N° 93

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Dessiné par Le Barbier l'Ainé

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par Cazenave

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: A Paris chez Jean, rue Jean de Beauvais N° 32

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: Déposé à la Bibliothèque Nationale.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D 157

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, accanto al timbro Museo del Risorgimento

Trascrizione: N° di Registro 15000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo del Risorgimento di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione: scudo con le lettere: MRM

Notizie storico-critiche

Le informazioni sono state rilevate dal volume "Napoléon et son temps. Collection historique et artistique faite par M.eur le Comte Jean-Jacques Gaye de Féliissent...", p. 66 n. 716 (pl. XVII), conservato in Bertarelli (CONS VOL U 1).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/10/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

foro al centro a destra; brevi lacerazioni, grinze e pieghe lungo i margini, che sono restaurati al verso; angolo inferiore sinistro strappato; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00259_IMG-0000044804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 005_025_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\grandi

Nome del file originale: 005_025_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna