

# Rentrée de Napoléon le Grand dans la Capitale de l'Empire Français

## Mariage



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00266/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 266

Codice scheda: H0090-00266

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639551

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Allegoria con ritratto di Napoleone Bonaparte

Titolo proprio: Rentrée de Napoléon le Grand dans la Capitale de l'Empire Français

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI g. 11-8

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

Validità: post

A: 1807

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mariage

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mariage

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maniera granito

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 699

Larghezza: 454

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 684

Larghezza: 500

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 735

Larghezza: 540

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli. Personificazioni: Fama; Guerra; Francia; le Arti; Minerva. Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore. Attributi: corona d'alloro; fulmini; tromba.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Mariage del. & sculp.

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: à Paris chez Bance ainé, Md. d'Estampes, rue St. Denis, N° 214.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RENTRÉE DE NAPOLEON LE GRAND/ dans la Capitale de l'Empire Français, le 15 Aoust 1807.

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Dépôté à la Bibliothèque Impériale.

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

La France épuisée par dix ans de guerre ou de dissensions domestiques, environnée de ses richesses territoriales, voit/ arriver avec délices son héros et son libérateur. Les arts, représentés par un groupe de génies, se réjouissent à l'envie du bonheur/ de la paix. La renommée, suivie du génie de la guerre, proclame les victoires de Napoleon, l'établissement de l'Empire Français, et de dix/ Royaumes confédérés. Minerve couronne leur auguste fondateur; et les trophées militaires demeurent attachés sur un chêne./ Dien scr.

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 65786

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro l'inciso, sulla bandiera in alto a sinistra

Trascrizione: PAIX DE TILSIT/ le 9 Juillet 1807

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Empire des Francais./ Royaume d'Italie, de Naples, de/ ...

Notizie storico-critiche: La scritta commemorativa nel margine inferiore spiega le figure allegoriche della composizione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/11/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alcuni piccoli fori; abrasioni e brevi lacerazioni; carta fortemente imbrunita; toppe al verso; foxing

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00266\_IMG-0000045000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 011\_008\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\grandi

Nome del file originale: 011\_008\_.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna