

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 268

Codice scheda: H0090-00268

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639553

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00165

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte generale

Titolo proprio: Bonaparte

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI g. 10-50

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1798

Validità: post

A: 1798

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Albertolli Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1769

Codice scheda autore: RL010-00041

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Bertarelli)

Specifiche: con la lunga iscrizione nel margine inferiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: aquaforte

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: maniera granito

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 312

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 344

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 632

Larghezza: 475

Filigrana: A & C

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte generale. Abbigliamento: uniforme; sciabola; cappello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Rafaello Albertolli fece. 1798

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Si trova dal Citt.no Antonio Crivelli nella Contrada del Capello a Milano

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Allez dire à votre général ... Camp. de Bonaparte en Italie

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BONAPARTE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso al centro

Trascrizione: 2387

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna

Trascrizione: 2387

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 19

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GAMM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: scritta: INSERITO AL N. _____ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Secondo Bertarelli (1903, p. 13), l'incisione ricorda la resa imposta da Napoleone al comandante austriaco a Lonato il 4 agosto 1796.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 02/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchia di umidità in basso; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00268_IMG-0000045056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 010_050_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\grandi

Nome del file originale: 010_050_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: H0090-00002

V., pp., nn.: pp. 12-13 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna