

# Napoléon Bonaparte

anonimo; Toffanelli; Cook (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00271/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 271

Codice scheda: H0090-00271

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639556

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00254

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

Titolo proprio: Napoléon Buonaparte

Tipo titolo: da Dayot s.d. p. 290

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI g. 6-34

## COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Toffanelli

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cook

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: invenzione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile (primo stato?)

Specifiche: ante litteram

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: maniera granito

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 625

Larghezza: 475

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 758

Larghezza: 553

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 885

Larghezza: 610

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore e re d'Italia. Abbigliamento: abito di gala; ermellino. Attributi: corona d'alloro.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rados ALL 246

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 2604

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna

Trascrizione: 2604

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GAMM

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: scritta: INSERITO AL N. \_\_\_\_\_ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/11/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacerazioni, abrasioni e pieghe lungo i margini; foxing

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00271\_IMG-0000045139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 006\_034\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\grandi

Nome del file originale: 006\_034\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dayot A.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: H0090-00011

V., pp., nn.: p. 290

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna