

Bonaparte franchissant le St. Bernard

David Jacques-Louis; Lefevre Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00281/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00281/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 281

Codice scheda: H0090-00281

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639566

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00185

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte I console che varca le alpi

Titolo proprio: Bonaparte franchissant le St. Bernard

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Vol. V 40, tav. 76

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Burette Théodose

Titolo della pubblicazione: Musée de Versailles avec un texte historique

Numero di edizione: Furne & Compagnie/ Paris/ 1844

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 76

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: David Jacques-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/ 1825

Codice scheda autore: IC010-06667

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefevre Achille

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fotoincisione (?)

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 124

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 221

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte I console a cavallo in un paesaggio. Animali: cavallo. Paesaggio: le Alpi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: David pinxit

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BONAPARTE/ FRANCHISSANT LE ST. BERNARD.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 76

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Lefèvre sc.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Imp. de Finot & Bougeard

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Publié par Furne, Paris.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

Notizie storico-critiche

La datazione proposta è compresa tra la data di esecuzione del dipinto da cui l'incisione deriva (1800) e l'anno di pubblicazione del volume di cui la tavola fa parte (1844).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 05/11/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche macchiolina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00281_IMG-0000045404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 040_076_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\v

Nome del file originale: 040_076_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna