

L'empereur

Madou



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00283/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 283

Codice scheda: H0090-00283

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639568

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

Titolo proprio: L'empereur

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Albo E 125, tav. 65

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Siebenmann R.S.

Titolo della pubblicazione

Vie de Napoléon. Rédigée par une Société de gens de lettres sur les nouveaux documens dictés et corrigés à Ste Hélène par Napoléon même. Ouvrage orné de planches lithographiées d'après les premiers peintres de l'école française par Madou. Tome 11e

Numero di edizione: Jobard/ Bruxelles/ 1827

Posizione: iniziale

Numero pagina/tavola: tav. 65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1827

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Madou

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione nel frontespizio del volume

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 138

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 249

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'EMPEREUR

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 65

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

Notizie storico-critiche

Il prototipo del ritratto (qui in controparte) sembra simile a quello del dipinto di J.L. David (Napoleone nel suo studio, dove il personaggio è ritratto però a figura intera) realizzato nel 1810. La datazione proposta è compresa tra la data d'esecuzione del dipinto e l'anno di pubblicazione del volume di cui la tavola fa parte (1827).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 05/11/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche macchia di umidità; carta ingiallita; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fiera di S. Ambrogio

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. 2, n. 811/ 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00283_IMG-0000045455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 125_065_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 125_065_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna