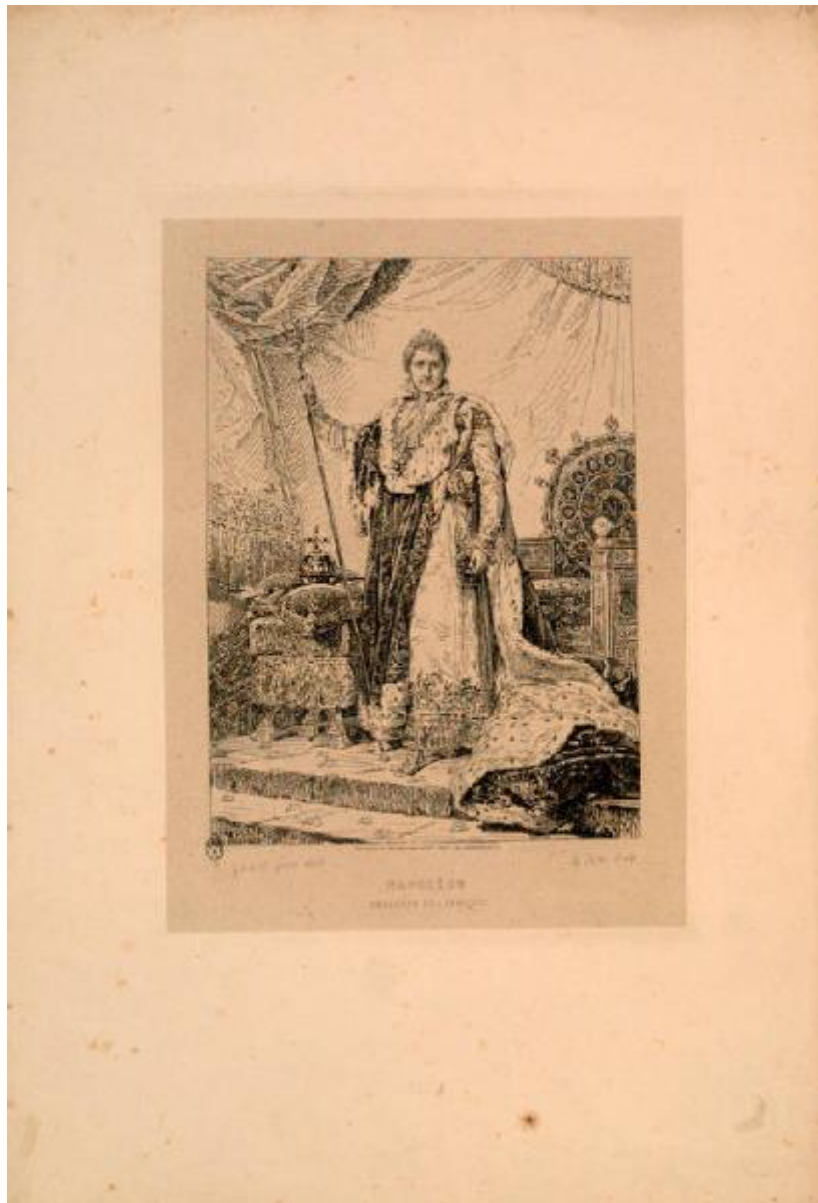


Napoléon empereur des français

Gerard Francois Pascal Simon; Adam Albert (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00295/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 295

Codice scheda: H0090-00295

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639580

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00282

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

Titolo proprio: Napoléon empereur des français

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Vol. BB 201, tav. 10

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: H. G.

Titolo della pubblicazione: Notice sur l'oeuvre du baron François Gérard

Numero di edizione: Firmin Didot frères, fils & C.ie/ Paris/ 1857

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gerard Francois Pascal Simon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1837

Codice scheda autore: H0080-00175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Adam Albert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/ 1862

Codice scheda autore: RL010-00009

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 154

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 215

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 315

Filigrana: filigrana parzialmente visibile

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore in un interno. Mobilia: trono; tende; cuscini. Oggetti: scettri. Attributi: corona d'alloro. Abbigliamento: ermellino; abito di gala.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: stampa tipografica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. Gérard pinx 1805

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: stampa tipografica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: NAPOLÉON/ EMPEREUR DES FRANÇAIS

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 10

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: stampa tipografica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P.re Adam sculp

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: stampa tipografica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Imprimé par Chardon ainé et Fils. Paris, rue Hautefeuille, 30.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: tondo con paletta da pittore e con le date: 1789/ 1836

Notizie storico-critiche

La datazione proposta è compresa tra la data di esecuzione del dipinto di Gérard da cui l'incisione deriva (1805) e l'anno di pubblicazione del volume di cui la tavola fa parte (1857). Esemplare stampato su fondino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 08/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

brevi lacerazioni lungo i margini laterali, fermate da strisce di nastro adesivo applicate al verso; qualche macchiolina; carta imbrunita lungo il margine superiore; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00295_IMG-0000045774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 021_010_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\bb

Nome del file originale: 021_010_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna