

Statua di Napoleone di Canova

Canova Antonio; Ricciani Antonio; Tognoli Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00296/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 296

Codice scheda: H0090-00296

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639581

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Statua di Napoleone

Titolo: Statua di Napoleone di Canova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Vol. EE 85, tav. 36

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: [Raccolta di incisioni ritraenti sculture di Antonio Canova]

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ricciani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1836

Codice scheda autore: H0090-00069

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tognoli Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/ 1862

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 265

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 623

Larghezza: 445

Indicazioni sul soggetto

Sculture: Napoleone Bonaparte. Attributi: manto; scettro; globo con personificazione della Fama; spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Antonio Ricciani Romano incise

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ant. Canova scolpi in marmo

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: G. Tognoli dis.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a destra, in alto e in basso

Trascrizione: 36

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 08/11/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Polifilo

Data acquisizione: 1964

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. 16, n. 4091

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00296_IMG-0000045798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 085_036_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\ee

Nome del file originale: 085_036_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Gregorio V.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: H0090-00006

V., pp., nn.: p. 44 n. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna