

Il corpo di Luciano Manara visitato dai soldati

Pagliano Eleuterio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00313/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 313

Codice scheda: H0090-00313

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639598

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00312

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure maschili in un interno

Titolo proprio: Il corpo di Luciano Manara visitato dai soldati

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. m. 30-12

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività dell'autore

Motivazione cronologia: data dipinto originale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 494

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 429

Larghezza: 590

Filigrana: presenza di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Genere: compianto di Luciano Manara morto. Figure maschili: soldati. Mobilia: letto; crocifisso; sedia. Oggetti: uniforme; spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ROMA 1849

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Pagliano

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IL CORPO DI LUCIANO MANARA VISITATO DAI SOLDATI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro, cerchiato e barrato

Trascrizione: 1052

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita e a matita blu

Posizione: al verso, due volte al centro e accanto al timbro

Trascrizione: 1144

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: scritta: INSERITO AL N. _____ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

L'acquaforte deriva da un dipinto dello stesso autore datato 1884, che può dunque essere assunto come terminus post quem. Il foglio qui schedato è quello catalogato dalla Mezzetti (indicato come GAMM - 1144; Mezzetti 1935, p. 207 n. 382).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/11/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

alcuni piccoli fori in basso a sinistra; abrasioni e resti di carta incollata lungo i margini inferiori e sinistro (e un pezzo al verso); carta ingiallita; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00313_IMG-0000046223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 030_012_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\medie

Nome del file originale: 030_012_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: pp. 206-207 n. 382

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna