

La figlia del Tintoretto

Pagliano Eleuterio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00315/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 315

Codice scheda: H0090-00315

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639600

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00314

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura che piange un cadavere femminile in un interno

Titolo proprio: La figlia del Tintoretto

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 203 n. 370

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. m. 30-8

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: data dipinto originale

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato?

Specifiche: con alcune aggiunte (tratti del viso, etc.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: monotipo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: rotella

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 442

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 525

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 471

Larghezza: 642

Indicazioni sul soggetto

Genere: compianto di una giovane donna in un interno. Mobilia: letto; acquasantiera. Oggetti: candela.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Pagliano

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro, cerchiato

Trascrizione: 2757

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna

Trascrizione: 2757

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GAMM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: scritta: INSERITO AL N. _____ / DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

L'acquaforte monotypata deriva in controparte da un dipinto dello stesso autore datato 1861, che può dunque essere assunto come terminus post quem. Il terminus ante quem è proposto dalla Mezzetti (1935, p. 203 n. 370). La descrizione dello stato è stata effettuata comparando il foglio con gli altri conservati in Bertarelli, e deve dunque considerarsi puramente indicativa. Esemplare stampato su fondino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazione lungo il margine inferiore al centro; macchie; grinze; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00315_IMG-0000046271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 030_008_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\medie

Nome del file originale: 030_008_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: pp. 203-204 n. 370

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galleria d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00010

V., pp., nn.: V. I p. 384 n. 1672

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna