

# Il morto

Pagliano Eleuterio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00326/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 326

Codice scheda: H0090-00326

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639611

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cadavere su un lettino

Titolo proprio: Il morto

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 204 n. 373

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 37-11

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: attività dell'autore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 219

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 229

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 412

Indicazioni sul soggetto: Genere: cadavere disteso su un letto.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Pagliano

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 818

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita e a matita blu

Posizione: al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna

Trascrizione: 1141

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: scritta: INSERITO AL N. \_\_\_\_\_ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

#### Notizie storico-critiche

La datazione proposta dalla Mezzetti è posteriore al 1866, anno in cui Fortuny incise due opere ("L'arabo vegliante la salma di un compagno d'armi" e "L'arabo morto") che avrebbero influenzato l'acquaforte qui schedata (cfr. Mezzetti 1935, p. 204 n. 373, nota 2).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 09/11/2004

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

abrasioni, grinze e breve lacerazione in corrispondenza dell'angolo inferiore sinistro; margine destro tagliato irregolarmente; al verso, tracce di carta e nastro adesivo incollati e strappati; foxing

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00326\_IMG-0000046549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 037\_011\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 037\_011\_.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 204 n. 373

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna