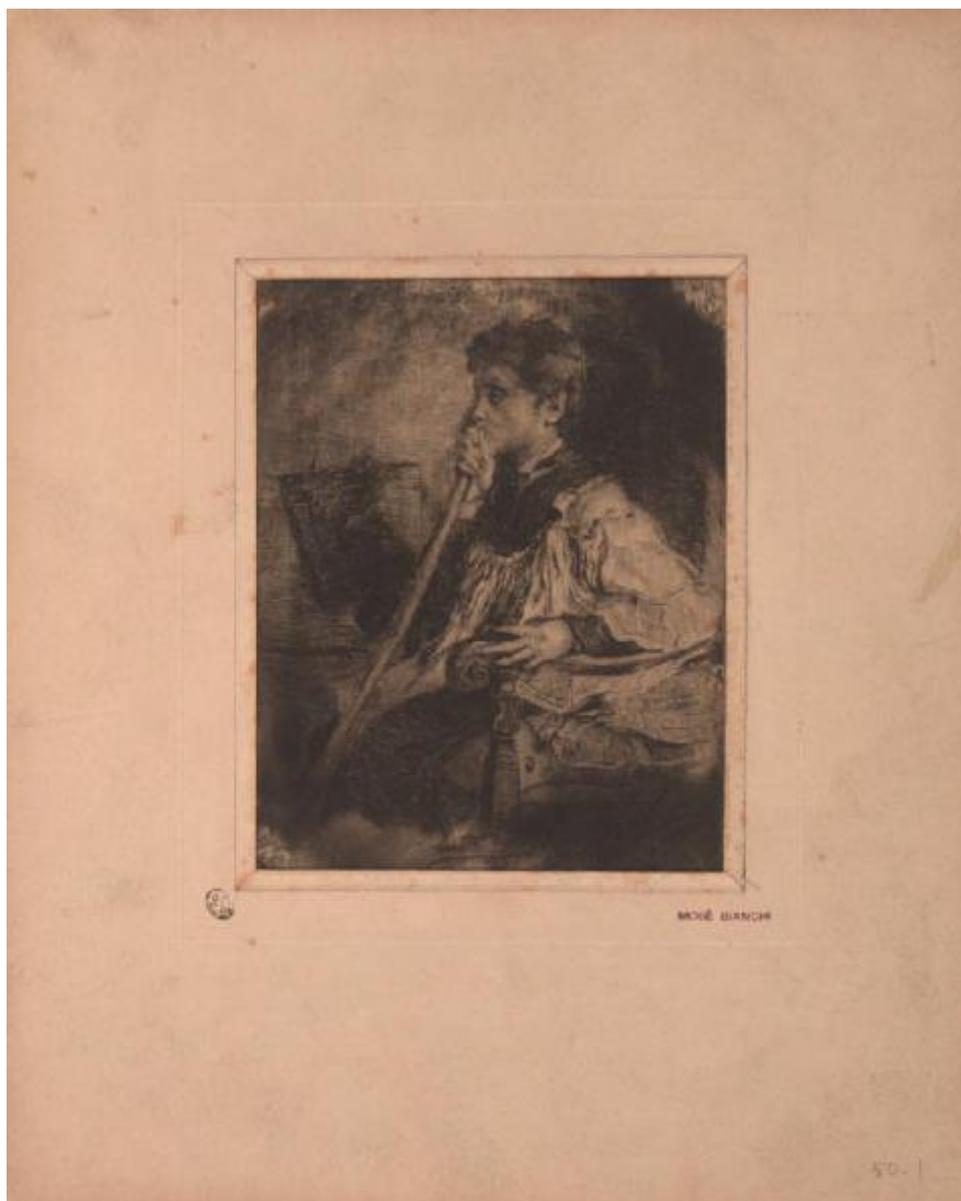


# Chierico pensieroso

Bianchi MosÀ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00368/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 368

Codice scheda: H0090-00368

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639653

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Giovane chierichetto seduto

Titolo proprio: Chierico pensieroso

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 135 n. 74

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 50-1

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Bergomi)

Specifiche: prima dell'aggiunta di data e monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: puntasecca

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: monotipo (?)

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 141

Larghezza: 111

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 141

Larghezza: 111

Indicazioni sul soggetto: Genere: chierichetto seduto. Mobilia: poltrona. Abbigliamento religioso.

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sul montaggio, in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Quantità: 1

Posizione: sul montaggio, in basso a destra

Descrizione: scritta: MOSÈ BIANCHI

Notizie storico-critiche: Secondo Bergomi (1987, p. 338), l'opera presenta interventi al monotipo.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 16/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

alcune macchioline marroncine nella parte in alto a sinistra; il montaggio inquadra l'opera all'interno dell'impronta della lastra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00368\_IMG-0000047558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 050\_001\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 050\_001\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 135 n. 74

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergomi A.

Titolo contributo: Acqueforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0090-00001

V., pp., nn.: pp. 338-339 n. 5

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna