

La lezione di violoncello

Bianchi Mosè



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00397/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 397

Codice scheda: H0090-00397

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639682

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00396

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure maschili in costume settecentesco in un interno

Titolo proprio: La lezione di violoncello

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 139 n. 93

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 76-1

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: data acquerello

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato?

Specifiche: con alcune aggiunte (ad esempio nello sfondo, in alto e a destra, in basso, etc.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 195

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 172

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto

Genere: lezione di musica. Abbigliamento: abiti settecenteschi; cappello. Interno. Mobilia: leggio; poltrona; tappeto; arazzo; sedia. Strumenti musicali: violoncello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mosè Bianchi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: NR 3347

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: 93) - La lezione di violoncello - dopo il 1874

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

Notizie storico-critiche

Il terminus ante quem per la datazione dell'opera si basa sulla data di esecuzione dell'acquerello da cui l'incisione deriva in controparte (cfr. Biscottini 1996, pp. 182-183 n. 151; si vedano anche le altre versioni dello stesso soggetto, Idem, nn. 152-153). Secondo Bergomi (1987, p. 339 n. 12), l'opera presenterebbe "effetti monotipici". La descrizione degli stati si basa sul confronto degli esemplari conservati in Bertarelli, ed è dunque da considerarsi puramente indicativa. Secondo il registro di carico il foglio qui schedato sarebbe una ristampa del 1960.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 17/11/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche macchiolina a sinistra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: De Tullio, Luigi

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. 14, n. 3347/ 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00397_IMG-0000048239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 076_001_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 076_001_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 139 n. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergomi A.

Titolo contribuito: Acqueforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0090-00001

V., pp., nn.: p. 339 n. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0090-00003

V., pp., nn.: pp. 182-183 n. 151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna