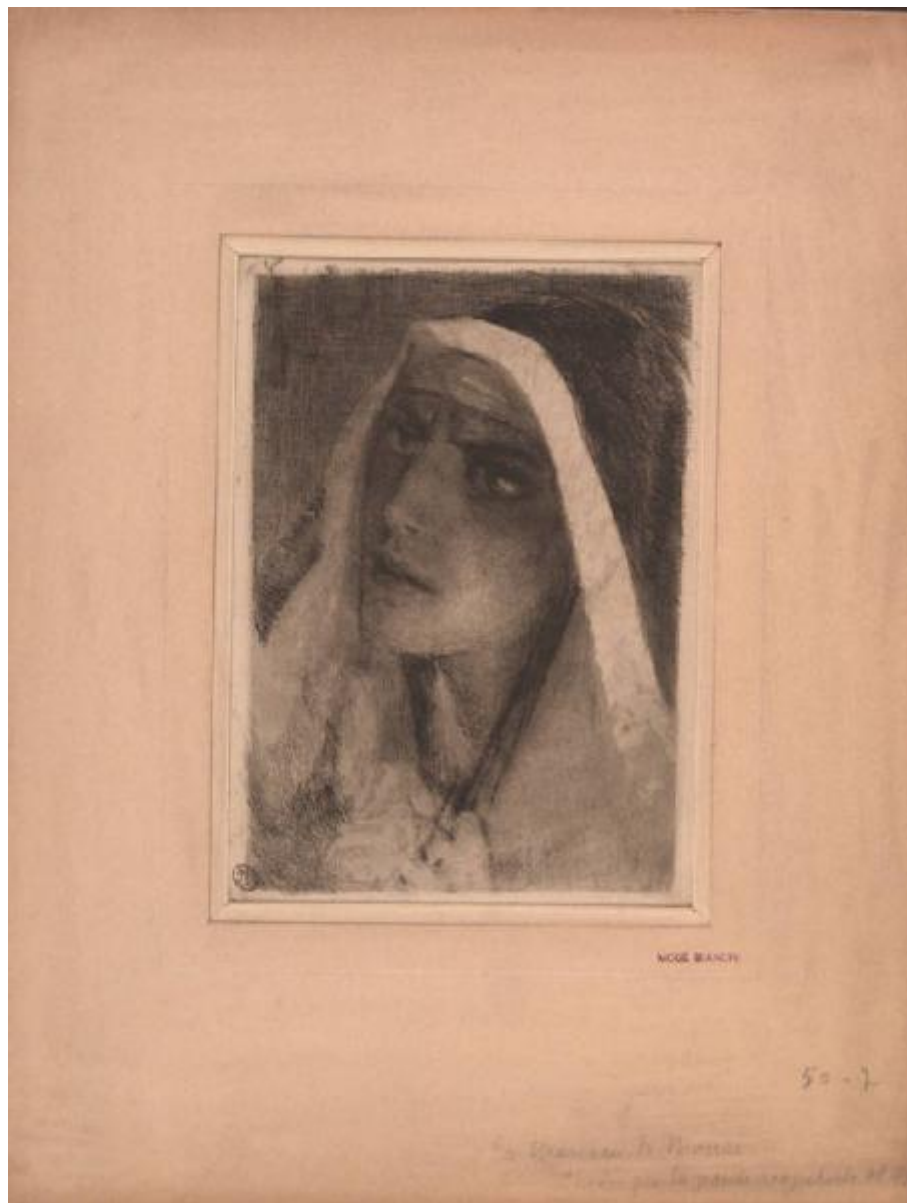


Studio per la grande acquaforte del 1896

Bianchi Mosca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00401/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 401

Codice scheda: H0090-00401

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639686

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00401

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di monaca

Titolo: Studio per la Monaca di Monza

Titolo proprio: Studio per la grande acquaforte del 1896

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 143 n. 116

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 50-7

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: ca.

A: 1896

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: rotella

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 118

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: monaca di Monza. Figura femminile. Abbigliamento ecclesiastico.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul montaggio, in basso a destra

Trascrizione: La Monaca di Monza/ Studio per la grande acquaforte del 1896

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Quantità: 1

Posizione: sul montaggio, in basso a destra

Descrizione: scritta: MOSÈ BIANCHI

Notizie storico-critiche

L'opera costituisce uno degli studi preparatori per la grande acquaforte eseguita nel 1896, derivata dal dipinto "La Signora di Monza" realizzato nel 1865.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il montaggio inquadra l'opera all'interno dell'impronta della lastra; una macchiolina marrone a destra verso il basso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00401_IMG-0000048328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 050_007_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 050_007_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 143 n. 116

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0090-00003

V., pp., nn.: pp. 119-120 n. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bergomi A.

Titolo contribuito: Acqueforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0090-00001

V., pp., nn.: p. 338 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna