

# Le paurose

Bianchi Mosè



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00408/>

## CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 408

Codice scheda: H0090-00408

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639693

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00407

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bambine sedute in una barca

Titolo proprio: Le paurose

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 143 n. 113

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 50-6

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data dipinto originale

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato?

Specifiche: prima di alcune aggiunte (ad esempio sulle ginocchia della ragazza, nel mare, etc.)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 134

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 134

Indicazioni sul soggetto: Genere: bambine sedute in una barca. Mezzi di trasporto: barca; navi. Paesaggio: marina. Mare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: MBianchi

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: al verso del montaggio

Trascrizione: 4778

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Quantità: 1

Posizione: sul montaggio, in basso a destra

Descrizione: scritta: MOSÈ BIANCHI

### Notizie storico-critiche

L'acquaforte riproduce in controparte la zona centrale del dipinto del 1887, non rintracciato (Biscottini 1996, p. 340 n. 517), ma che costituisce argomento di datazione secondo l'edizione del 1962 a cura di U. Nebbia e A. Sassu; lo stesso soggetto è trattato anche nel dipinto "La traversata" del 1885 (Idem, n. 499). La descrizione degli stati si basa sul confronto degli esemplari conservati in Bertarelli, ed è dunque da considerarsi puramente indicativa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/11/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: il montaggio inquadra l'opera all'interno dell'impronta della lastra; foxing

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0090-00408\_IMG-0000048485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 050\_006\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 050\_006\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 143 n. 113

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergomi A.

Titolo contributo: Acqueforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0090-00001

V., pp., nn.: p. 339 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0090-00003

V., pp., nn.: p. 340 n. 517

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna