

Madre e figlio

Bianchi MosÃ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0090-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0090-00411/>

CODICI

Unità operativa: H0090

Numero scheda: 411

Codice scheda: H0090-00411

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639696

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0090-00410

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Busto di donna con bambino

Titolo proprio: Madre e figlio

Tipo titolo: da Mezzetti 1935, p. 145 n. 127

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 50-9

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività dell'autore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato?

Specifiche: prima di alcune aggiunte (ad esempio la mano sinistra della donna, etc.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 125

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 135

Indicazioni sul soggetto: Genere: maternità. Figure: donna con bambino in braccio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Madre e figlio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: in basso a sinistra e sul montaggio

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Quantità: 2

Posizione: sul montaggio, in basso a destra e al verso

Descrizione: scritta: MOSÈ BIANCHI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, sul montaggio, in basso a destra

Descrizione

quadrata, in carta bianca, con la scritta: CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA/ Autore...../ Titolo...../ Catalogo n. La scritta è completata da annotazione a penna: Mosè Bianchi/ acquaforte/ 4776.

Notizie storico-critiche

La descrizione degli stati si basa sul confronto degli esemplari conservati in Bertarelli, ed è dunque da considerarsi puramente indicativa. L'esemplare qui schedato presenta interventi a matita (con cui ad esempio viene tracciato il braccio destro del bambino) e, al verso, due studi di mano destra a matita, che potrebbe essere preparatoria per l'aggiunta (in controparte, quindi corrispondente alla mano sinistra della donna) visibile nell'altro esemplare conservato in Bertarelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: il montaggio inquadra l'opera all'interno dell'impronta della lastra; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0090-00411_IMG-0000048552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 050_009_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 050_009_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 145 n. 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna