

# Josephina Lotharingia Princeps Cariniani

Cipriani Galgano; Pecheux Laurent; Morghen Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00007/>

## CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 7

Codice scheda: H0100-00007

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639728

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppina di Lorena principessa di Cariniano

Titolo proprio: Iosephina Lotharingia Princeps Cariniani

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 195-17

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cipriani Galgano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1857 post

Codice scheda autore: H0080-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pecheux Laurent

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: direttore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 116

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 161

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppina di Lorena principessa di Carignano

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, in alto, a sinistra

Trascrizione: Laurentius Pecheux del: / ex archetypo anni 1783.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, in alto, a destra

Trascrizione: Galganus Cipriani sculp. / Raphael Morghen direx:

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: IOSEPHINA LOTHARINGIA PRINCEPS CARINIANI

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: elogiativa

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Adde rosae huc multae uvidulos a rore colores: / Ingenium rose pulchrius ore fuit.

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore, in basso, a destra

Trascrizione: Savoja

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso, a destra

Trascrizione: 1125

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 26/08/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0100-00007\_IMG-0000035935

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 195\_017\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 195\_017\_.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna