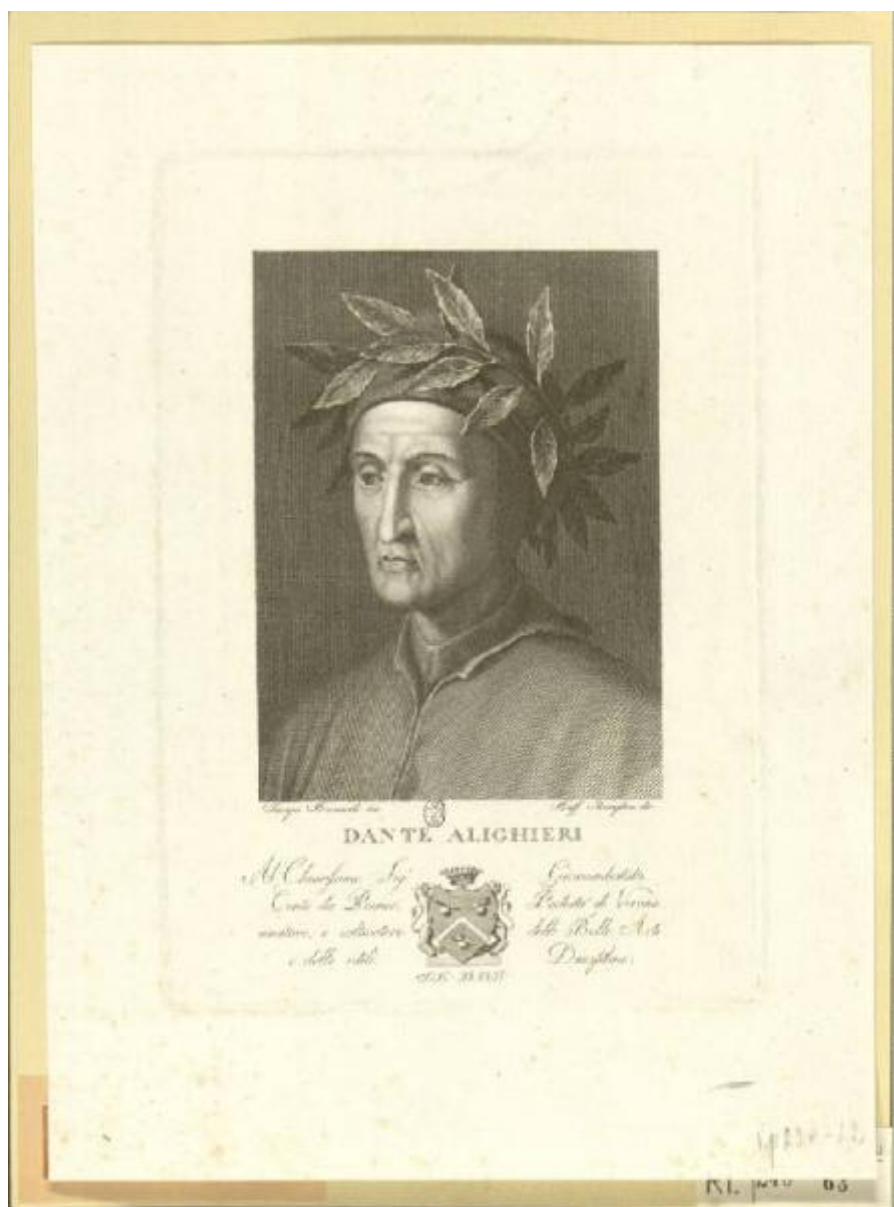


Dante Alighieri

Bernardi Jacopo; Morghen Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00020/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 20

Codice scheda: H0100-00020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639741

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI DANTE ALIGHIERI

Titolo proprio: Dante Alighieri

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 246-63

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernardi Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/

Codice scheda autore: H0080-00149

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: direttore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due ?

Specifiche: iscrizioni diverse rispetto a altro esemplare della stessa incisione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 109

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 311

Larghezza: 232

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Dante Alighieri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, in alto, a sinistra

Trascrizione: Jacopo Bernardi incise

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, in alto, a destra

Trascrizione: Raff. Morghen diresse

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, in alto, al centro

Trascrizione: DANTE ALIGHIERI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Al Chiarissimo Sig: e Giovambatista, / Conte da Persico, Podestà di Verona, / amatore, e coltivatore delle Belle Arti, / e delle utili Discipline: / J. B. D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in bass o a destra

Trascrizione: NR. 2744

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa, al centro

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

Notizie storico-critiche

Confronto tra i due esemplari dell'incisione conservati nella Raccolta: cambiano le iscrizioni, esistono due stati, non è evidente la successione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 27 / 08 / 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00020_IMG-0000036578

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 246_063_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 246_063_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 53 n. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna